

# RAIVA

Realização: **Sérgio Tréfaut**; Argumento: **Sérgio Tréfaut, Fátima Ribeiro**; Fotografia: **Acácio de Almeida**; Música: **Olivier Blanc, Bruno Tarrière**; Montagem: **Karen Harley.edt**; Produção: **Sérgio Tréfaut, Carolina Dias e José Barahona, Serge Lalou e Claire Dornoy**; Estreia: **2018**

Intérpretes: **Isabel Ruth, Leonor Silveira, Hugo Bentes**; Duração: **85 minutos**; M 14

(Legendas em Inglês)  
(English Subtitles)

Sessão 18 - **Quarta-feira 28ago2019**

Local: **Alto de São Brás, Tavira: Junto à Ermida - 21h30**

GPS: **37.128800, -7.647959**

Sessão 21 - **Quarta-feira 18out2019**

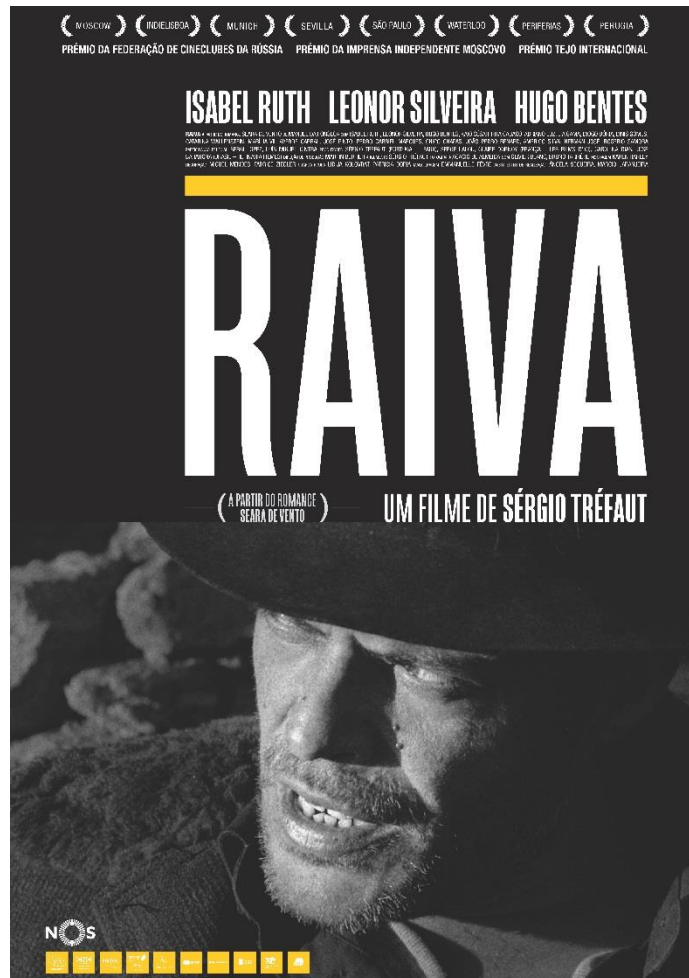
Local: **Santa Catarina da Fonte do Bispo, Tavira: Largo da Igreja - 21h30**

GPS: **37.153954, -7.789304**

Sessão 22 - **Quarta-feira 25out2019**

Local: **Vaqueiros, Alcoutim: Junto à Sede da Junta de Freguesia - 21h30**

GPS: **37.383816, -7.727256**



**Sinopse:**

Alentejo, 1950. Nos campos desertos do Sul de Portugal, fustigados pelo vento e pela fome, a violência explode de repente: vários assassinatos a sangue frio têm lugar numa só noite. Porquê? Qual a origem dos crimes? Adaptação de «Seara de Vento», de Manuel da Fonseca, um clássico da literatura portuguesa do século XX, Raiva é um conto negro sobre o abuso e a revolta.

A partir do romance Seara de Vento de Manuel da Fonseca.